

A dark blue vertical bar is on the left side of the page. A blue arrow points to the right from the bar, containing the year '2024'.

# Informe de Gestión

2024

## Tabla de contenido

FORTALECIMIENTO A COMUNIDADES, VOLUNTARIADOS Y ALIANZAS ESTRATEGICAS .....	4
FORTALECIMIENTO Y VOLUNTARIADO EN LOS PUEBLOS PALAFÍTCOS .....	4
Fortalecimiento en Buenavista .....	10
Fortalecimiento en Nueva Venecia.....	12
FORTALECIMIENTO CON LAS JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL: TECNOLOGÍA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL AL SERVICIO DEL DESARROLLO COMUNITARIO.....	13
FORTALECIMIENTO EDUCATIVO EN ALIANZA CON LAS JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL .....	15
FORTALECIMIENTO AL COLECTIVO EFECTO MARIPOSA .....	17
VOLUNTARIADO .....	19
TRANSFORMACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL COLOR URBANISMO TACTICO Y PLACEMAKING .....	20
COMPONENTE ARTÍSTICO- MURALISMO CULTURAL.....	20
Mural Ubaque-Cundinamarca vereda de Luciga .....	20
Mural Apulo-Cundinamarca vereda charco largo.....	21
Mural Anolaima-Cundinamarca.....	22
Mural guateque-Boyacá vereda Gaunza arriba.....	24
mural Fúquene – Cundinamarca Nemoga sector Siberia .....	24
Mural Ubalá -Cundinamarca Vereda la Playa.....	25
Mural Turmequé - Boyacá vereda Jeraquira .....	26
Mural Zipaquirá Cundinamarca vereda alto del Águila .....	27
Mural Nimaima Cundinamarca .....	28
CALLEJONES .....	29
MURALES UNA ACCIÓN NOTABLE .....	33
SOPORTE TÉCNICO EN TRANSFORMACIÓN CON COLOR.....	35
ACOMPañAMIENTO SOCIAL Y PARTICIPATIVO .....	35
TRANSFORMACIÓN DE FACHADAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.....	37
Escuela Rural – Charco Largo, Apulo, Cundinamarca .....	38
Escuela - Institución Educativa Enrique Olaya Herrera, sede Gaunza Arriba, Guateque, Boyacá.....	40
Escuela Rural Mesitas del Caballero, Anolaima, Cundinamarca.....	43
Escuela Vereda Lúcija, Ubaque, Cundinamarca .....	46
Escuela Rural Cañadas, Nimaima, Cundinamarca.....	49

Escuela Nemoga Rural sector Siberia, municipio de Fúquene, Cundinamarca	50
Escuela - Institución educativa técnica diego de torres Turmequé Boyacá ....	54
JAC Vereda de El Volcán, La Calera, Cundinamarca .....	59
JAC Vereda La Jabonera, Soata, Boyacá .....	61
JAC Vereda La Chorrera, Soata, Boyacá .....	63
JAC Vereda Gamalotal, Beltrán, Cundinamarca .....	65
JAC Vereda de la Puerta, Nemocón, Cundinamarca .....	67
JAC Vereda La Cajita, Tibacuy, Cundinamarca .....	70
JAC Supone, La Palma, Cundinamarca .....	71
JAC Vereda La Hermosa, La Palma, Cundinamarca .....	72
JAC Vereda Inspección la Playa, Ubalá, Cundinamarca .....	74
Institución Educativa Luis Eduardo Gutiérrez – Sector Alto del Águila, Zipaquirá, Cundinamarca	77
FORTALECIMIENTO A LÍDERES DE TERRITORIO .....	79
INTERVENCIÓN URBANA: PARKING DAY – ESPACIO PÚBLICO CON PROPÓSITO .....	80
SOPORTE COMUNICACIONAL DE TIERRA SIN FRONTERAS .....	82

## INTRODUCCIÓN

Tierra Sin Fronteras es un proyecto anclado en la línea estratégica de responsabilidad social de la Corporación Tierra S.O.S, en el cual se ha consolidado un compromiso irrevocable con el bienestar y desarrollo de las comunidades a las que sirve.

Este informe se centra en la planificación y ejecución de actividades llevadas a cabo en colaboración estrecha con líderes comunitarios y Juntas de Acción Comunal. Quienes han sido el canal de comunicación para poder llegar a las comunidades más lejanas que presentaban una necesidad en las transformaciones de sus entornos.

En el marco de esa iniciativa donde se empleó como canal de acceso a las Juntas de acción comunal para llegar a las instituciones Educativas, se evidencio un alcance más alto y significativo, donde se logró llegar lugares lejanos con unas altas necesidades, generando un cambio significativo a través de la implementación de actividades de transformación con enfoque en el color, las cuales en esta oportunidad contaron con un plus en sus diseños. Adicionalmente se proporcionó las mejoras en algunos de estos centros educativos en el que se contribuyó con una recuperación y soporte en salubridad con el mejoramiento de los espacios de los restaurantes escolares.

El compromiso que se tiene desde Tierra S.O.S con la comunidad se ha manifestado no sólo en mejoras físicas, sino también en la participación activa en diversas jornadas de voluntariado. Estas acciones solidarias han fortalecido los lazos entre los miembros de la comunidad educativa, corporativos, y personas locales, generando un ambiente propicio para el desarrollo integral.

Cada una de las líneas que se relacionan en este documento contribuyen al fortalecimiento del tejido social, respondiendo a la misión de la Corporación Tierra S.O.S, Este enfoque integral, contribuye de forma significativa a cada una de las comunidades donde se llegó, generando asesoramientos, donaciones y participación activa de las comunidades mediante el equipo interdisciplinario dispuesto para el alcance de los objetivos



## **FORTALECIMIENTO A COMUNIDADES, VOLUNTARIADOS Y ALIANZAS ESTRATEGICAS**

### **FORTALECIMIENTO Y VOLUNTARIADO EN LOS PUEBLOS PALAFÍTICOS**

El desarrollo de las actividades de fortalecimiento comunitario en los pueblos palafitos de Nueva Venecia y Buenavista representó una valiosa oportunidad para promover la organización social, la articulación comunitaria y la transformación territorial. Estas acciones fueron posibles gracias a la gestión comprometida y articulada de la Corporación Tierra SOS, que, a través de un equipo profesional interdisciplinario, logró planificar, coordinar y ejecutar procesos que impactaron de manera directa en el fortalecimiento de las Juntas de Acción Comunal (JAC) y en el reconocimiento de las problemáticas y oportunidades locales.

Como punto de partida, se llevó a cabo un acercamiento respetuoso y propositivo con los líderes y dignatarios de ambas comunidades. Este primer contacto, apoyado en la recordación de los resultados obtenidos durante las intervenciones de los años anteriores, permitió generar un ambiente propicio para la participación y la construcción colectiva. En este marco, se implementaron herramientas como el Diagnóstico Organizacional Comunal y la Caracterización Dimensional, mediante las cuales se identificaron las condiciones actuales de las JAC, así como las principales necesidades organizativas, los desafíos en la participación y las oportunidades de mejora en cada territorio.

De manera simultánea y en el marco del proyecto Tierra Sin Fronteras, se adelantó la logística para la realización de un significativo encuentro con los organismos comunales de Nueva Venecia y Buenavista, como parte del proceso de continuidad y fortalecimiento de las capacidades comunitarias. Este evento fue posible gracias al concurso desarrollado en 2023, que permitió la vinculación de líderes destacados a nivel nacional. Para su ejecución, la Corporación conformó un equipo interdisciplinario responsable de la planeación y logística general, la cual incluyó la gestión de transporte, alojamiento y alimentación tanto de los ganadores del concurso como de los voluntarios participantes.

Se realizaron las compras de tiquetes terrestres y aéreos, y se coordinaron las rutas de transporte necesarias, destacando el acompañamiento especial brindado a la presidenta de ASOJUNTAS del municipio de San Juan de Rioseco, Cundinamarca, a quien se le garantizó el desplazamiento y hospedaje desde su lugar de origen hasta Bogotá. Posteriormente, se coordinó el traslado del equipo

técnico, social, voluntarios y ganadores del concurso mediante rutas terrestres, aéreas y fluviales, incluyendo la contratación de una lancha para el ingreso a la Ciénaga Grande de Santa Marta. En Nueva Venecia se garantizaron las condiciones de hospedaje y alimentación, permitiendo el desarrollo efectivo de las actividades programadas.



De forma paralela, el equipo técnico se encargó de diseñar las metodologías de trabajo y los contenidos de las capacitaciones, mientras que la profesional del área social lideró el proceso de convocatoria, socialización y sensibilización con la comunidad local, generando así un ambiente participativo y de apropiación frente a las actividades propuestas.

El inicio de la jornada estuvo marcado por el arribo a la ciudad de Santa Marta de los invitados especiales, quienes fueron recibidos por el equipo logístico de la Corporación Tierra SOS, encargado de coordinar cada detalle para garantizar que la experiencia fuera no solo formativa, sino también memorable y cercana a la realidad del territorio. Tras su llegada, se organizó su desplazamiento hacia la Ciénaga Grande de Santa Marta, un recorrido que combinó trayectos terrestres y fluviales, permitiendo a los visitantes contemplar los paisajes característicos de la región y tener un primer acercamiento a las condiciones geográficas y ambientales que definen la vida en los pueblos palafitos.



Una vez en el corregimiento de Nueva Venecia, como parte fundamental de la metodología de inmersión cultural, se llevó a cabo un recorrido de reconocimiento turístico, diseñado y guiado por líderes locales, quienes, desde su experiencia y conocimiento profundo del territorio, compartieron con los visitantes datos históricos, anécdotas y aspectos culturales, sociales y económicos que caracterizan a esta emblemática comunidad anfibia. Durante el recorrido, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer los espacios más representativos, como la Institución Educativa, los espacios religiosos, los puntos de encuentro comunitario y las viviendas construidas sobre pilotes, símbolo de la resiliencia y adaptación de los habitantes al entorno lacustre.

Este espacio no solo permitió a los invitados visualizar y comprender las condiciones de habitabilidad propias de los palafitos, sino que también facilitó un acercamiento genuino a las dinámicas sociales, las tradiciones, las costumbres y las principales dificultades que enfrenta la comunidad en su cotidianidad. Los relatos de los líderes locales evidenciaron la riqueza cultural y natural del territorio, así como las oportunidades y desafíos que implica vivir en medio de la Ciénaga.



Además, este recorrido sirvió como un primer ejercicio de construcción de confianza y apertura, donde se generó un ambiente propicio para el intercambio de saberes, el diálogo y la reflexión. Los participantes, provenientes de contextos geográficos y sociales distintos, pudieron reconocer la importancia de las acciones comunitarias para el desarrollo territorial, así como valorar las estrategias de resistencia y organización que los habitantes de Nueva Venecia han implementado a lo largo de los años.



Posteriormente, se llevó a cabo un espacio de socialización e intercambio de experiencias, donde la presidenta invitada compartió los logros obtenidos en su comunidad, haciendo especial énfasis en la importancia del trabajo articulado entre los líderes, la comunidad y las entidades institucionales. Se destacaron proyectos exitosos como la ejecución de obras de infraestructura, el fortalecimiento de espacios comunales y deportivos, y la participación activa de jóvenes y mujeres en los procesos de liderazgo, generando así un referente concreto de lo que se puede alcanzar mediante la acción comunal organizada.

En la tarde, se realizó la capacitación "Gestionemos la acción comunal", dirigida a dignatarios, líderes y representantes de diferentes grupos poblacionales. En este espacio se brindaron herramientas prácticas para la actualización de documentos, la legalización de las JAC, y se socializó el procedimiento para la obtención del Registro Único Comunal (RUC), requisito fundamental para acceder a recursos y presentar proyectos ante las entidades estatales. Gracias a esta jornada formativa, los asistentes comprendieron la importancia de la organización formal, la depuración de libros y la correcta estructuración de los organismos comunales.



El cierre de la jornada en Nueva Venecia se llevó a cabo con una velada simbólica denominada "Relevo Generacional", en la cual se promovió la participación activa de los jóvenes, como garantía de la continuidad y sostenibilidad de los procesos organizativos. Durante este espacio, se desarrolló la actividad "Tejiendo Compromisos Comunitarios", que consistió en la construcción colectiva de un tejido simbólico con hilos de lana, donde cada participante expresó sus compromisos individuales y comunitarios para fortalecer la acción comunal en su territorio. Este momento generó un ambiente de reflexión, unidad y sentido de pertenencia, consolidando el proceso de empoderamiento comunitario.



El día siguiente, las actividades se trasladaron al corregimiento de Buenavista, donde se realizaron espacios de socialización, intercambio de experiencias y capacitación específica para la comunidad. En este territorio, el énfasis se centró en la orientación sobre la conformación legal de la Junta de Acción Comunal,



considerando los hallazgos diagnósticos que evidenciaban la inactividad y falta de estructura de la JAC local. Con la presencia de un profesional experto en normativa comunal, se brindó una capacitación detallada sobre el proceso electoral, los requisitos legales y las herramientas necesarias para garantizar la conformación de una JAC sólida, legítima y representativa.

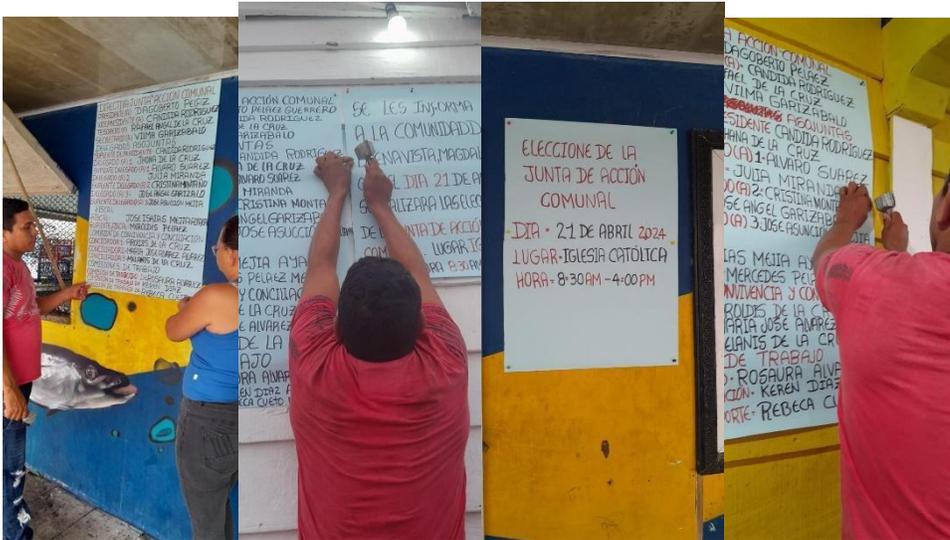


Como parte de la agenda, se ofreció a los visitantes una muestra cultural sobre las técnicas tradicionales de pesca, permitiendo a los invitados conocer de primera mano las prácticas económicas de la región y fortaleciendo los lazos de respeto y valoración por el patrimonio cultural local. Asimismo, se realizó una mesa de trabajo donde los líderes y actores locales, junto a los invitados, reflexionaron sobre las oportunidades de desarrollo económico y social, identificando posibles líneas de trabajo articulado para el beneficio colectivo.



## Fortalecimiento en Buenavista

El equipo social de Tierra estuvo en constante comunicación con el tribunal de garantías que fue electo en la jornada del mes de marzo, su conformación propendía por la veeduría y logística de las elecciones. A continuación, evidencias de la convocatoria realizada por los miembros del tribunal de garantías en el corregimiento.



En la jornada, el equipo social arribó al corregimiento de Buenavista, con el propósito de reunirse con el tribunal de garantías, figura que fue relevante para el proceso democrático en el territorio para llevar a cabo las elecciones y así conformar la Junta de Acción Comunal en el corregimiento. Este encuentro se efectuó un acompañamiento logístico para el desarrollo de la Jornada Electoral teniendo en cuenta aspectos como la locación, la convocatoria de la comunidad, los utensilios requeridos y herramientas propias del proceso de votación.

En sitio, se creó un formato del tarjetón, el cual, presentaba la postulación sólo de una plancha que competiría con el voto en blanco. Posterior a ello, el domingo 21 de abril se celebraría la Jornada Electoral en la Iglesia Católica del corregimiento.



Luego de las elecciones y el conteo, los miembros de la nueva Junta de Acción Comunal se reunieron con el equipo social en el Centro de Interpretación de la Cultura Anfibia (CICA) para firmar el formato de elección junto con el tribunal de garantías. En este encuentro, se destaca el compromiso que tiene ahora la Junta con el territorio y lo que pueden lograr bajo esta figura organizacional para manifestar sus propuestas ante el gobierno local y departamental, teniendo un rol de relevancia en los procesos de gobernanza.

A su vez, se les suministro de manera impresa el modelo de estatutos y las leyes que vigentes que los acompañaran en este camino que comprenderá el periodo del 2024 al 2026.





## Fortalecimiento en Nueva Venecia

En el corregimiento de Nueva Venecia se encontraba conformada la Junta de Acción Comunal, previo a este acompañamiento. Por ello, el proceso de fortalecimiento comunitario inicia a partir de la revisión del libro de afiliados y la revisión de los estatutos para su radicación ante el ente territorial: alcaldía.

En la jornada se realiza una reunión, que tiene como objetivo empezar a identificar las necesidades del territorio para generar un conjunto de acciones, priorizarlas y en un común acuerdo junto a la comunidad se propone soluciones con rutas de trabajo para mejorar la calidad de vida de los afiliados y de quienes residen en el territorio, generando como resultado el Plan de Desarrollo comunal.



Para el caso de Buenavista, en este acompañamiento, se logró, que la comunidad participará de manera activa en las elecciones de la Junta de Acción Comunal de su corregimiento. En el momento de la votación se encontraban registradas 238 personas en el libro de afiliados de la Junta de Acción Comunal. En listados de asistencia se registraron 181 votantes de los cuáles 175 votos fueron a favor de la plancha postulante. Arrojando un 77% de la votación por parte de los afiliados al libro y a favor de la plancha un 74%. Por lo tanto, se superó la expectativa, del 50% + 1 que debe tener la plancha electa.

Posterior a la jornada electoral, en la reunión adelantada por el equipo social se identifica el compromiso de los elegidos por representar a su comunidad y llevar a cabo propuestas para el territorio que promulguen el bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes. Se logra consolidar 5 comités, orientados a las siguientes temáticas: salud, educación, turismo, deportes y trabajo comunal, las cuales, son de importancia para la



población. Según los integrantes de esta Junta, se espera un proceso inclusivo, el cual, se evidencia en la participación de mujeres y jóvenes dentro del equipo de trabajo de la plancha electa.

En Nueva Venecia, se logró la asistencia al encuentro de 10 miembros de la Junta de Acción Comunal, líderes del territorio, quienes mostraban la necesidad de integrarse a trabajar en comunidad para lograr la consecución de recursos por parte de las entidades y hacerse visible. A su vez, el equipo social motiva a la comunidad presente al trabajo en equipo desde sus propias habilidades y recursos, para poder tener un alcance mayor y una sostenibilidad de los propósitos en comunidad, mostrando su propia gestión y proyectándolo a los entes territoriales, así como, a las posibles convocatorias que puedan postularse.

En el transcurso de la reunión, se ejemplifica, desde diferentes comités y sus acciones. Uno de estos, refiere al comité de pescadores desde el cual se buscará resignificar la labor del pescador, no sólo en el corregimiento, sino también en la región. Por ello, se propone fijar una fecha donde se celebre el día de este oficio.

## **FORTALECIMIENTO CON LAS JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL: TECNOLOGÍA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL AL SERVICIO DEL DESARROLLO COMUNITARIO.**

Como parte de las acciones de fortalecimiento comunitario lideradas por la **Corporación Tierra S.O.S.**, se desarrolló una jornada de capacitación especializada dirigida a miembros de las Juntas de Acción Comunal (JAC), con el objetivo de promover el uso de herramientas digitales para mejorar la gestión y planeación territorial.

La capacitación contó con la participación de 30 personas, entre presidentes de junta, secretarios, tesoreros y demás líderes comunitarios, quienes recibieron orientación técnica de un profesional de la Corporación en el uso de plataformas basadas en inteligencia artificial (IA). Esta actividad fue diseñada como un espacio práctico, participativo e innovador, en el que se buscó fortalecer la autonomía organizativa de las JAC mediante el uso consciente y estratégico de la tecnología.

Durante la jornada, los participantes aprendieron a interactuar con asistentes de texto inteligente para generar documentos útiles para la gestión comunitaria. Entre los ejercicios desarrollados, se destaca la construcción de borradores de planes de desarrollo comunal, abordando aspectos como diagnósticos participativos, objetivos estratégicos, propuestas de inversión y líneas de acción. Esta práctica permitió evidenciar el potencial de la IA como herramienta de apoyo para el liderazgo rural, fomentando procesos más organizados, argumentados y coherentes con las realidades del territorio.

Además de los beneficios funcionales, esta actividad propició un espacio de reflexión sobre los retos y oportunidades de incorporar tecnologías emergentes en contextos rurales. Para muchos de los asistentes, fue su primer acercamiento a la inteligencia artificial, lo que marcó un antes y un después en su percepción sobre el uso de herramientas digitales para el trabajo comunitario.

Este tipo de iniciativas reafirman el compromiso de la Corporación Tierra S.O.S. con el empoderamiento de los liderazgos locales, entendiendo que el desarrollo territorial se construye desde la base, y que el acceso a la tecnología no debe ser un privilegio, sino un derecho. Con cada capacitación, sembramos capacidades, despertamos intereses y fortalecemos estructuras organizativas que serán clave para consolidar comunidades más autónomas, resilientes y visionarias.



## **FORTALECIMIENTO EDUCATIVO EN ALIANZA CON LAS JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL**

Como parte de las actividades impulsadas a través de las *Mini Juntas*, y en estrecha articulación con las Juntas de Acción Comunal, se llevó a cabo una significativa entrega de 100 cartillas educativas “Cheito” a niños y niñas que participaron en las jornadas comunitarias.

Estas cartillas, desarrolladas como herramientas pedagógicas de alto impacto, fueron concebidas para fortalecer el aprendizaje en áreas clave del desarrollo infantil, como el idioma inglés, la lectura, la escritura, las competencias numéricas y la expresión artística mediante actividades de coloreado. Cada módulo fue cuidadosamente diseñado para despertar el interés de los estudiantes, facilitar su comprensión y consolidar conocimientos esenciales durante las etapas tempranas de su formación académica.

El componente de inglés tiene como propósito proporcionar una base sólida en esta segunda lengua, fomentando habilidades lingüísticas que serán fundamentales en su trayectoria educativa. Asimismo, las secciones dedicadas a la lectura y escritura están orientadas a mejorar la comprensión lectora, ampliar el vocabulario y fortalecer la capacidad de redacción de los niños. En cuanto al área numérica, se busca estimular el pensamiento lógico-matemático y la resolución de problemas de manera práctica y contextualizada.

De manera complementaria, las secciones para colorear no solo ofrecen un espacio recreativo, sino que también promueven el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la capacidad de concentración. Esta combinación entre aprendizaje formal y expresión artística convierte a las cartillas en una herramienta educativa integral y atractiva para los menores.

La entrega de estas cartillas se dio en un ambiente de cercanía, alegría y participación activa por parte de las comunidades. Las Juntas de Acción Comunal desempeñaron un rol fundamental como puente entre la Corporación y las familias beneficiarias, promoviendo la organización y el sentido de pertenencia. Su apoyo y compromiso han sido esenciales para llevar a cabo esta iniciativa con éxito, garantizando una distribución equitativa y eficaz del material educativo.

Este tipo de acciones reafirman el compromiso de la Corporación Tierra S.O.S. con la transformación social desde las bases comunitarias, reconociendo el valor de la educación como pilar para el desarrollo sostenible.





## **FORTALECIMIENTO AL COLECTIVO EFECTO MARIPOSA**

La Corporación Tierra S.O.S. ha desempeñado un papel estratégico en el proceso de fortalecimiento organizacional del colectivo Efecto Mariposa, aportando un acompañamiento técnico y formativo integral, orientado al desarrollo de capacidades, la formalización jurídica y el fortalecimiento institucional. A través de una metodología participativa y estructurada, se llevaron a cabo sesiones de diagnóstico comunitario, organizacional y de reconexión con el territorio, generando espacios de aprendizaje y reflexión que permitieron al colectivo avanzar en su madurez organizativa y consolidar su proyección social.

Uno de los principales aportes de la Corporación ha sido la asistencia técnica en la identificación de problemáticas territoriales y organizativas, así como en la formulación de alternativas de solución. Este proceso facilitó la construcción de una visión colectiva que promueve la recuperación, resignificación y apropiación del territorio, integrando iniciativas de turismo comunitario, procesos artísticos y culturales, y acciones para el fortalecimiento del sentido de pertenencia.

En el componente organizativo, la asesoría brindada ha sido determinante para que Efecto Mariposa avance en su proceso de formalización como Entidad Sin Ánimo de Lucro (ESAL). Esta asesoría incluyó el acompañamiento jurídico y tributario, la revisión de documentos clave como el acta de constitución, el cumplimiento de obligaciones fiscales, la gestión contable y la inscripción en registros distritales, fortaleciendo así su legitimidad, sostenibilidad y acceso a oportunidades de cooperación.

El acompañamiento también ha potenciado la visibilización del colectivo y su impacto en el territorio, mediante el impulso de eventos, las ferias de emprendimiento y las intervenciones artísticas urbanas. Estas acciones han contribuido al embellecimiento del entorno, a la generación de dinámicas económicas locales y al fortalecimiento del tejido social, consolidando espacios de encuentro y reconocimiento comunitario.

El trabajo articulado con más de veinte colectivos y organizaciones comunitarias ha sido otro de los logros significativos de este proceso. A través del fortalecimiento de relaciones de confianza y la creación de redes de colaboración, se logró articular actores diversos que ahora trabajan de manera conjunta en iniciativas de turismo comunitario, arte urbano, recuperación



ambiental y producción local, reduciendo la competencia y promoviendo alianzas estratégicas.

La estrategia de fortalecimiento organizacional impulsada por Tierra S.O.S. ha integrado de manera innovadora el arte y la cultura como herramientas de memoria, identidad y transformación territorial. A nivel comunitario, se evidenció un fortalecimiento del sentido de pertenencia y cuidado por el entorno, reflejado en actividades como las intervenciones de espacios públicos, la galería de fotografías del antes y después del territorio y las acciones de sensibilización ambiental. Estas iniciativas contribuyeron a disminuir la estigmatización histórica de la zona, promoviendo una narrativa positiva y de orgullo colectivo.

El proceso también generó espacios para la reconexión intergeneracional y la recuperación de saberes locales. La participación activa de niños, jóvenes y adultos mayores en iniciativas de recuperación ambiental, construcción de memoria y apropiación cultural ha fortalecido el tejido social y favorecido el intercambio de conocimientos, clave para la sostenibilidad de los procesos comunitarios.

Si bien persisten retos estructurales como el desempleo, la baja formación ambiental y la informalidad en la gestión de residuos, el proyecto ha contribuido significativamente a fortalecer las capacidades locales para abordar estas problemáticas desde el trabajo colectivo, la autogestión y la organización comunitaria.

El colectivo Efecto Mariposa, con el acompañamiento integral de la Corporación Tierra S.O.S., ha consolidado una base organizativa sólida, ha fortalecido el tejido social y ha impulsado procesos de transformación territorial sostenibles. Como parte de la estrategia de fortalecimiento organizacional y dando continuidad al proceso de diagnóstico previamente realizado, se implementó un recorrido de experiencia por la ruta turística y cultural propuesta por el colectivo Efecto Mariposa. Esta actividad permitió visibilizar los avances y el potencial del territorio, al tiempo que se consolidaron aprendizajes prácticos y se promovió el reconocimiento del trabajo comunitario. Para garantizar el alcance y la calidad de la experiencia, previamente se asignaron recursos financieros al colectivo, como muestra de los logros que se pueden obtener con la oferta de este tipo de recorridos, que en oferta educativa, corporativa y/o otros, son un canal de crecimiento para el colectivo.

En conclusión, el proceso de fortalecimiento del colectivo Efecto Mariposa ha sido posible gracias a la disposición y compromiso del equipo técnico y humano de la Corporación Tierra S.O.S., que garantizó un acompañamiento integral y especializado en cada uno de los frentes de trabajo adelantados por el colectivo. Desde el componente jurídico y administrativo, hasta los aspectos sociales, organizativos y turísticos, se dispuso de un equipo interdisciplinario conformado por profesionales y expertos en estas áreas, lo que permitió brindar asesoría técnica, orientación estratégica y acompañamiento permanente, fortaleciendo las capacidades del colectivo y contribuyendo al logro de sus objetivos en materia de desarrollo territorial y transformación social.

## **VOLUNTARIADO**

La línea de voluntariado implementada se estructuró a partir de un proceso organizado y participativo, orientado a promover la transformación positiva en los entornos educativos. Para ello, se abrió una convocatoria pública mediante un enlace virtual, a través del cual las personas interesadas podían inscribirse para participar en las jornadas de voluntariado. Posteriormente, se realizó un proceso de validación y confirmación con cada uno de los registrados, seleccionando a los voluntarios que serían parte activa de estas jornadas y quienes se convertirían en agentes de cambio en las instituciones educativas.

El equipo de profesionales encargado de la organización se ocupó de garantizar cada detalle logístico y administrativo, entre los cuales se incluyó la validación de datos de los participantes, la gestión y solicitud de pólizas para su protección, así como el diseño y elaboración de elementos distintivos como gorras para los voluntarios. Asimismo, se llevó a cabo la compra de insumos para refrigerios y kits de apoyo destinados a los participantes. Finalmente, se gestionó y contrató el transporte necesario para el traslado de los voluntarios, y se implementó un proceso metodológico previo que permitió asegurar la calidad y el impacto de cada una de las actividades desarrolladas en el marco de esta estrategia de voluntariado.

El valor total ejecutado en la línea de fortalecimiento a comunidades, voluntariados y alianzas estratégicas fue de \$ 399.979.962

## **TRANSFORMACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL COLOR URBANISMO TACTICO Y PLACEMAKING**

### **COMPONENTE ARTÍSTICO- MURALISMO CULTURAL**

Mediante una serie de talleres de arte participativo, se estableció un vínculo profundo entre el arte y la identidad de la comunidad. Estos encuentros se transformaron en un espacio creativo compartido donde cada persona aportó una parte de sí misma: experiencias personales, perspectivas únicas y los símbolos que representan su vida cotidiana y su cultura. Así, los talleres se convirtieron en una plataforma inclusiva donde las historias individuales se entrelazan, dando forma a una identidad colectiva y única.

Durante estos talleres, los participantes compartieron elementos significativos de sus vidas y su comunidad, revelando los símbolos y valores que mejor los representan. Estas contribuciones se tradujeron en piezas de diseño y símbolos visuales que posteriormente el artista incorporó a cada mural. Cada obra se construyó como una expresión auténtica y vibrante, reflejando la esencia de la comunidad a través de detalles que surgieron del diálogo y la conexión emocional lograda en el proceso.

La metodología utilizada en este proyecto superó el enfoque de la creación artística convencional, dando paso a un proceso colaborativo que fortaleció los lazos entre los residentes y reafirmó su sentido de pertenencia. Los murales, resultado de esta labor colectiva, se han convertido en símbolos visuales de la identidad compartida, testigos de la colaboración entre el artista y la comunidad. Estas obras expresan el poder del arte relacional para construir y representar un legado visual que cuenta la historia y los valores de una comunidad.

A continuación, se presenta una descripción detallada de cada mural y su contexto dentro de la comunidad:

#### **Mural Ubaque-Cundinamarca vereda de Luciga**

El mural en la vereda Luciga de Ubaque es una representación de la cultura local y un poderoso homenaje a la figura de la mujer trabajadora. Al incorporar

elementos como el maíz y la vaca, se resaltan las tradiciones agrícolas y ganaderas que son fundamentales para la comunidad. La imagen de la mujer tejiendo ríos es particularmente significativa, ya que simboliza la conexión íntima entre la cultura, la tierra y el agua, que son esenciales para la vida en la región.

Este mural no solo embellece el paisaje, sino que también actúa como un narrador que cuenta la historia y el legado de la comunidad.



### **Mural Apulo-Cundinamarca vereda charco largo**

El mural en la sede Charco Largo, ubicado en Apulo, Cundinamarca, fomenta la curiosidad y la creatividad. En el centro, destaca la figura de un niño con gafas, cuya mirada invita a soñar y explorar nuevas posibilidades. Detrás de él, nubes en tonos amarillos y rosados simbolizan la esperanza y la imaginación, mientras que un ave colorida se alza, sugiriendo libertad y alegría. Elementos abstractos en forma de montañas y otros símbolos visuales aportan dinamismo y movimiento a la escena.

Este mural no solo embellece el espacio, sino que también lleva un poderoso mensaje de unidad y orgullo local. Invita a todos a conectar con su entorno y sus raíces, reforzando el sentido de comunidad y pertenencia. La colaboración entre la Junta de Acción Comunal (JAC) y las instituciones educativas teje un vínculo social fuerte que enriquece el entorno educativo



### **Mural Anolaima-Cundinamarca**

El mural, ubicado en una institución educativa de Anolaima, es una expresión del arte que embellece el entorno escolar y refleja la riqueza cultural de la región. En el centro, una mujer de cabello rosa sostiene con ternura una variedad de flores, simbolizando el vínculo profundo entre la educación, la naturaleza y la comunidad. Su expresión transmite serenidad y conexión, resaltando el papel vital de las mujeres en el desarrollo de los valores humanos.



Las flores, con sus colores vivos, representan la diversidad y la vitalidad de Anolaima, mientras que los verdes intensos de las hojas contrastan maravillosamente con el fondo azul, creando una atmósfera alegre y acogedora. Este mural, concebido por los niños de la institución, es un testimonio del poder transformador del arte en la comunidad. No solo embellece el espacio, sino que también invita a todos a apreciar la riqueza natural y cultural. Es un recordatorio de la importancia de fomentar conexiones significativas entre las personas y su entorno, creando un ambiente de aprendizaje inspirador y humano.



### **Mural guateque-Boyacá vereda Gaunza arriba**

El mural en Gaunza Arriba, en Guateque, Boyacá, es una muestra de la vida, la naturaleza y la esperanza. Con sus colores vibrantes y formas orgánicas, transmite alegría e invita a conectar con el entorno. A través de símbolos como la niña y el pájaro, refleja el crecimiento y la vitalidad de la juventud, destacando lo valioso que es la comunidad. Este mural no solo embellece la institución educativa, sino que también promueve la identidad local y recuerda la importancia de apreciar la belleza que la rodea y de mirar al futuro con optimismo. En definitiva, es una obra que une e inspira a valorar lo que se tiene.



### **mural Fúquene – Cundinamarca Nemoga sector Siberia**

El mural en la vereda Nemoga, sector Siberia, del municipio de Fúquene, busca reflejar una conexión especial con la naturaleza y la paz. En el centro de la obra, se observa a una niña sentada en un paisaje montañoso y rodeada de vegetación, lo que transmite una sensación de tranquilidad y calma. La niña, con su rostro sereno y los ojos cerrados, simboliza la infancia y la inocencia, así como la conexión con el entorno natural.



Su posición elevada invita a los estudiantes y a la comunidad a observar y reflexionar sobre su entorno, destacando la importancia de cuidar la fauna y la flora. Las montañas y las plantas en el mural representan la riqueza de la biodiversidad que los rodea, recalcando la necesidad de proteger estos recursos naturales. Este mensaje también refuerza la unión de la comunidad en la responsabilidad hacia el medio ambiente, contribuyendo a crear un sentido de paz y armonía en el entorno educativo.



### **Mural Ubalá -Cundinamarca Vereda la Playa**

El mural, se crea como un símbolo de la rica historia y diversidad natural de Ubalá. En su centro, un niño, lleno de curiosidad y entusiasmo, interactúa con un puma, felino que habita las montañas. Ambos están rodeados de un paisaje con montañas que se pierden en el horizonte y una vegetación que recuerda la importancia de la naturaleza. Un detalle que resalta es la presencia de esmeraldas, piedras preciosas que han dado fama a la región. Estas gemas, representadas en vibrantes tonos verdes, emergen de las profundidades de la tierra, simbolizando la riqueza mineral de Ubalá y su importancia en la historia minera. Las esmeraldas, junto al puma, son elementos que conectan al mural con la identidad local y las tradiciones. El niño, el puma, las esmeraldas, el paisaje y los colores vibrantes se entrelazan para crear una obra de arte que refleja la historia, la cultura y la naturaleza de esta región única. Es un llamado a valorar el patrimonio natural y cultural, a fomentar la creatividad y la educación, y a construir un futuro más próspero para todos.



### **Mural Turmequé - Boyacá vereda Jeraquira**

El mural de Turmequé es un vibrante lienzo que encapsula la rica historia y cultura de esta comunidad colombiana. A través de símbolos como la guala, el niño con ruana y el tejo volando, evoca la libertad, las tradiciones y el espíritu deportivo de sus habitantes. La mazorca, por su parte, representa la riqueza agrícola de la región.

Más allá de lo visual, esta obra es un testimonio de la educación, la historia ancestral y la unión comunitaria de Turmequé, conectando a las nuevas generaciones con sus raíces. Al celebrar su historia, cultura y tradiciones, fomenta un sentido de pertenencia y orgullo entre sus habitantes. El mural de Turmequé es un tesoro que refleja la identidad y el alma de esta comunidad, convirtiéndose en un referente para quienes deseen comprender y apreciar su legado cultural.





## Mural Zipaquirá Cundinamarca vereda alto del Águila

El mural en la vereda Alto del Águila, Zipaquirá, Cundinamarca, destaca la importancia de la fauna y flora locales con un fondo rosa intenso que evoca calidez y positividad. En el centro, una figura femenina estilizada, con un rostro sereno y brazos extendidos, simboliza la conexión del ser humano con la naturaleza. La profusa vegetación que la rodea, adornada con flores de diversos colores y tamaños, junto con la imagen de un toro en la parte inferior derecha, refleja la rica biodiversidad de la región, enfatizando la necesidad de cuidar y preservar este patrimonio natural.

Este mural invita a reflexionar sobre la conexión con el entorno, promoviendo un mensaje de cuidado y educación ambiental. Al resaltar la riqueza de la flora y fauna, fomenta una mayor conciencia sobre la necesidad de proteger estos recursos y cultivar un sentido de pertenencia hacia el paisaje rural.



## Mural Nimaima Cundinamarca

Este mural, ubicado en Nimaima, Cundinamarca, es una obra colectiva construida junto a la comunidad, que refleja con orgullo la identidad cultural, el entorno natural y la tradición campesina del territorio. En el centro de la pintura se aprecia el rostro sereno de una mujer con sombrero de flores, símbolo de sabiduría, arraigo y el rol protagónico de la mujer en la vida rural. Su cabello se transforma en un río caudaloso, evocando la riqueza hídrica y la conexión profunda con la naturaleza.

A un costado, un burrito cargado con productos marcados con la palabra “Cañamos” representa el trabajo del campo y los saberes tradicionales. El fondo, con montañas verdes, un ave en vuelo y un cielo cálido, completa esta narrativa visual que celebra el territorio y su biodiversidad.

Este mural no solo es arte, es memoria viva: fue creado de forma participativa con los habitantes de Nimaima, quienes aportaron ideas, manos y corazón, convirtiéndolo en un reflejo auténtico de su historia y sentido de pertenencia.



## CALLEJONES

En el marco del proyecto de revitalización urbana “Callejones del Prado”, se implementó una serie de actividades técnicas que permitieron llevar a cabo las intervenciones físicas y artísticas en los callejones seleccionados. Estas actividades contemplaron desde la caracterización detallada de los espacios hasta la ejecución final de los murales, pasando por un proceso riguroso de alistamiento de superficies, selección de artistas y curaduría de propuestas.

Uno de los primeros componentes técnicos del proyecto consistió en el levantamiento planimétrico y la caracterización arquitectónica y estructural de los espacios a intervenir. Esta fase incluyó la medición precisa de muros, culatas, balaustres, pisos y demás elementos estructurales, así como un registro fotográfico detallado que permitió identificar patologías, deterioros o necesidades de adecuación. Gracias a este trabajo, se pudo planificar de manera precisa el alistamiento y fondeo de superficies, garantizando la correcta adherencia de los materiales y la durabilidad de las intervenciones.

El proceso técnico de alistamiento de muros contempló la remoción de sustratos sueltos, raspado de superficies deterioradas, nivelación mediante aplicación de pañete y lavado con hidro-lavadora de alta presión. En el caso específico del Callejón de la Triple A, debido al alto grado de deterioro, se hizo necesario un tratamiento profundo para asegurar la estabilidad de las superficies. En el Callejón Comfamiliar, se identificó un acabado de graniplast en buen estado estructural, pero con alta rugosidad, lo que implicó adecuaciones técnicas adicionales para garantizar la durabilidad de los murales.



En cuanto a los trabajos de fondeo se generó un cubrimiento de 343 m<sup>2</sup>, se aplicaron sellantes especializados para cubrir porosidades y asegurar la adherencia de las pinturas, utilizando tecnología de aplicación airless y

seleccionando los tonos base conforme a la paleta cromática definida para cada vocación de los callejones. Posteriormente, se suministraron a los artistas los insumos de pintura, que incluyeron vinilos exteriores y pinturas especializadas, los cuales se ajustaron a las condiciones climáticas y al uso previsto de cada espacio.



Desde el componente artístico, se ejecutó una convocatoria técnica para la selección de artistas profesionales, que exigió la presentación de portafolios, experiencia en muralismo de gran formato, manejo de elementos patrimoniales y arquitectónicos, así como la participación previa en procesos culturales o comunitarios. De un total de 62 artistas inscritos, se seleccionaron 9, quienes presentaron sus bocetos y propuestas, las cuales fueron sometidas a un riguroso proceso de curaduría por un comité técnico. Este comité se encargó de verificar que las obras cumplieran con los lineamientos patrimoniales, conceptuales y estéticos establecidos, así como con las exigencias técnicas de aplicación.

En total, se desarrollaron 708,05 mt<sup>2</sup> de muralismo artístico en los diferentes callejones, en donde los artistas utilizaron técnicas mixtas como brochas, rodillos y aerosoles, en concordancia con sus estilos y las características de cada espacio. Para los muros de gran altura, se dispuso de andamios certificados, garantizando así la seguridad durante la ejecución. Asimismo, se implementaron barreras físicas y poli-sombras como medida técnica para proteger las obras y a los transeúntes durante el proceso de aplicación.

Finalmente, se llevó a cabo una intervención de placemaking con pintura de piso en el Callejón de la Triple A, cubriendo un área total de 180 m<sup>2</sup>. Este trabajo técnico incluyó la inspección previa del suelo, la aplicación de pintura epóxica de alta resistencia como capa base y la posterior ejecución de los diseños,

utilizando pinturas especializadas para tráfico peatonal. Este procedimiento garantizó no solo la estética del espacio, sino su funcionalidad y durabilidad.



En conclusión, el proyecto "Callejones del Prado" representó un proceso técnico integral, que incluyó caracterización, diagnóstico, adecuación de superficies, fondeo, intervención artística y placemaking, todo ello bajo estrictos parámetros de calidad, seguridad y respeto por los elementos arquitectónicos y patrimoniales del entorno. El resultado fue la transformación física de los espacios, mediante intervenciones artísticas técnicamente ejecutadas que perdurarán en el tiempo.

A continuación, se visualizan algunos de los murales elaborados.





Como resultado se obtuvo una intervención de 343 m2 fondeo, 708,05 m2, muralismo colaborativo y profesional, así como 108 m2 de placemaking

## MURALES UNA ACCIÓN NOTABLE

En el marco del encuentro de fortalecimiento comunal desarrollado en Buenavista se realiza una intervención artística, con artistas invitados de la ciudad de Medellín y de otras partes del país, con quienes se desarrollaron acciones logísticas para generar el desplazamiento de los artistas, así como la alimentación de estas personas que mediante una jornada de identitarios desarrollada con la comunidad. Así mismo se brinda un homenaje a un artista que participo de intervenciones anteriores en el territorio, pero quien falleció a una joven edad.

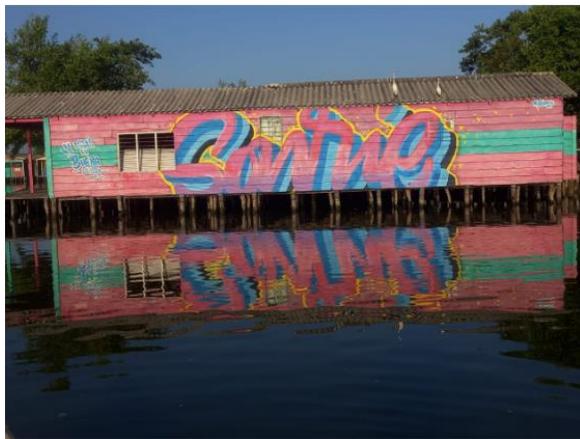


Se genero el movimiento e ingreso de los materiales necesarios para el desarrollo de las intervenciones, como lo so aerosoles, pintura





Dentro de las intervenciones realizadas se encuentran los siguientes resultados, para lo cual fue necesario un primer acercamiento con los dueños de los propietarios de las viviendas, quienes autorizaron las intervenciones en sus casas, las cuales fueron escenario de las siguientes intervenciones.





## **SOPORTE TÉCNICO EN TRANSFORMACIÓN CON COLOR**

En el desarrollo de la estrategia “Pintando Sueños”, la Corporación contó con un equipo interdisciplinario conformado por ingenieros, arquitectos y personal logístico, quienes participaron en todas las fases del proyecto, desde la planificación hasta la ejecución.

Los ingenieros realizaron evaluaciones estructurales en las instituciones educativas seleccionadas para asegurar la viabilidad y seguridad de las intervenciones. Este análisis permitió identificar áreas que requerían ajustes previos antes de la aplicación de la pintura.

Por su parte, los arquitectos diseñaron propuestas enfocadas en la transformación estética de los espacios, asegurando una adecuada combinación de colores y una intervención armónica en las fachadas. El equipo logístico gestionó la distribución de materiales, la disponibilidad de insumos y la coordinación de los traslados, garantizando el cumplimiento del cronograma establecido.

Para la ejecución de los trabajos, se seleccionaron pinturas vinílicas lavables de alto rendimiento de la marca Pintuco, elegidas por su resistencia a la intemperie y facilidad de mantenimiento. Además, se utilizaron herramientas como rodillos, brochas y bandejas de alta calidad, con el objetivo de obtener un acabado uniforme y duradero.

Un componente clave del proyecto fue la capacitación de la comunidad, en conjunto con las Juntas de Acción Comunal (JAC). Estas capacitaciones estuvieron enfocadas en la preparación de las superficies y la correcta aplicación de los materiales, fomentando la apropiación del proceso por parte de la comunidad y asegurando la sostenibilidad de las intervenciones.

Dentro de las 20 instituciones educativas intervenidas se tuvo un alcance de 8.520 mt<sup>2</sup>

## **ACOMPañAMIENTO SOCIAL Y PARTICIPATIVO**

Desde la formulación hasta la ejecución del proyecto, el equipo social trabajó en conjunto con las comunidades para garantizar la participación activa de sus

miembros. A través de un diálogo constante con las Juntas de Acción Comunal y los líderes locales, se promovió el sentido de apropiación y se fortalecieron los lazos comunitarios.

Las jornadas incluyeron actividades de integración y dinámicas que fomentaron el trabajo en equipo y el liderazgo. Además, se desarrollaron iniciativas ambientales como la siembra de plantas, con el propósito de incentivar el cuidado del entorno y la conservación de los espacios intervenidos.

Este acompañamiento permitió no solo embellecer las instituciones educativas, sino también generar conciencia sobre la importancia del mantenimiento de los espacios y la participación activa de la comunidad en su cuidado.



## TRANSFORMACIÓN DE FACHADAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Durante la fase de intervención, el equipo social desplegó una logística integral y meticulosa, asegurando el traslado oportuno de los equipos técnicos y materiales, así como la correcta distribución de insumos en cada territorio. La planificación detallada garantizó no solo la ejecución eficaz de las actividades, sino también el cumplimiento de los cronogramas, la atención adecuada a las comunidades y el acompañamiento constante al proceso. La coordinación, el compromiso del equipo y la disposición de recursos logísticos reflejaron una apuesta seria por la transformación con sentido social, fortaleciendo el alcance y el impacto del proyecto.

La estrategia contempló la entrega de kits de intervención que brindaban a los participantes los insumos necesarios para desarrollar jornadas de embellecimiento y recuperación de fachadas. Cada kit conto con brochas, rodillos, aerosoles, imprimante, pintura vinílica especial para muros en exteriores, todos con una gama de colores acordes a las propuestas arquitectónicas diseñadas para cada una de las intervenciones, por cada una de las 11 instituciones que participaron en el marco de la línea "Hazlo tu mismo" se presentaron 3 propuestas, las cuales fueron concertadas con la comunidad educativa, mediante un proceso democrático y participativo el cual llevo a la selección de la propuesta ganadora, con la cual, el equipo técnico y logístico genero el alistamiento del kit, mencionado anteriormente.

Con el fin de garantizar el buen uso de los insumos y elementos proporcionados, se generó una socialización y capacitación personalizada con los representantes de cada institución educativa, donde el componente técnico brindo las herramientas necesarias, para garantizar un alistamiento idóneo de las superficies, como de la preparación de los insumos.

A continuación, se detallan las Instituciones Educativas intervenidas y los logros obtenidos en cada una.

### Folleto Entregado

<p><b>CONOCE EL TIPO DE PINTURA</b></p> <p>Estos son los insumos y herramientas que te permitirán transformar tu fachada:</p> <p>Pintura para muros <b>KORAZA</b> y <b>VINILTEX</b>. Es una pintura premium ideal para muros exteriores la cual es resistente al sol, lluvia e intemperie en general.</p> <p>Yas a recibir diferentes colores, para que puedas pintar tu fachada debes mezclar la pintura con 1/4 parte de agua</p> 	<p><b>PROPÓSITO DE LA GUÍA</b></p> <p>Este folleto te ofrece una guía completa para que puedas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Alistar tu fachada para pintar:</b> Te ayudamos a identificar los daños y desperfectos de la fachada y así saber que hacer para corregirlos.</li><li><b>2. Conocer los insumos para pintar:</b> Conocerás los diferentes tipos de pintura y materiales que te vamos a entregar.</li><li><b>3. Transformar tu fachada:</b> Te diremos como realizar correctamente el paso a paso para pintar tu fachada.</li></ol>	<p><b>PASOS PARA ALISTAR LOS MUROS DE TU FACHADA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Limpieza general el día anterior:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Retira el polvo de la fachada con una escoba suave hasta que no queden residuos.</li><li>- Lava tu fachada con agua y jabón.</li><li>- Ten mayor cuidado con esquinas y accesos difíciles.</li><li>- Después lava con abundante agua hasta que no quede jabón y espera 24 horas.</li></ul></li><li><b>2. Eliminación de material suelto:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Toca los muros para identificar si hay pintura o estuco soplado.</li><li>- Si lo hay, utiliza una espátula para raspar hasta que no caiga más.</li></ul></li></ol>	<p><b>SIGUE ESTOS PASOS PARA TRANSFORMAR TU FACHADA CON COLOR</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Luego de alistar los muros, cubre con plásticos reutilizables, cartón u otro material las zonas que se puedan manchar.</li><li>2. Prepara las pinturas según el diseño que tengas o que te hayan dado.</li><li>3. Comienza aplicando una cantidad moderada en la bandeja para después remover el rodillo y descargar una parte de la pintura en la bandeja para que no caigan gotas.</li><li>4. Comienza a pintar de forma vertical hasta cubrir toda la superficie que estes</li></ol>	<p><b>COMO GESTIONAR LOS RESIDUOS DESPUÉS DE PINTAR</b></p> <p>Sigue estos pasos después de pintar para cuidar las herramientas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Lava las herramientas:</b> Cuando termines de pintar recuerda lavar los rodillos y brochas para que sirvan en otra ocasión.</li><li><b>2. Las cubetas y bandejas NO se lavan:</b> Para que puedas utilizarlos de nuevo y no generar una contaminación al medio ambiente, no los laves, deja que se sequen al sol y después de unas horas retira la pintura seca de una forma sencilla con una espátula.</li></ol>	 <p><b>GUÍA PARA INTERVENCIÓN CON PINTURA</b></p> <p>Paintando Sueños</p> 
---	---	--	--	--	--



## **Escuela Rural – Charco Largo, Apulo, Cundinamarca**

En el marco de la línea “Pintando Sueños” de la Corporación Tierra Sin Fronteras, se desarrolló una jornada de intervención en los muros exteriores de la Institución Educativa Departamental – sede vereda Charco Largo, ubicada en el municipio de Apulo, Cundinamarca. Esta actividad se llevó a cabo tras un proceso de selección de instituciones educativas beneficiarias y posterior articulación con docentes y líderes comunitarios.

La jornada inició con una etapa de alistamiento de superficies, que contó con la participación activa de estudiantes y padres de familia, sumando un total de 14 personas adultas. Esta fase fue acompañada y orientada por el equipo Técnico y Social de la Corporación Tierra S.O.S, quien brindó indicaciones específicas según el estado de los muros, asegurando una preparación adecuada para la aplicación de pintura.

Durante la jornada, el equipo profesional de la Corporación presentó el proyecto y lideró actividades de integración con una dinámica rompehielos, promoviendo valores como el trabajo en equipo, la comunicación y la corresponsabilidad. La capacitación técnica fue dirigida por el ingeniero encargado, quien explicó el proceso correcto para diluir insumos, utilizar brochas y rodillos, y lograr un acabado de calidad. Posteriormente, se demarcaron las zonas de intervención según las propuestas arquitectónicas aprobadas. Padres, madres, estudiantes y docentes se organizaron en grupos y trabajaron con entusiasmo en la pintura de los muros exteriores. La participación activa de la comunidad permitió una intervención eficiente y fortaleció el sentido de pertenencia al espacio educativo. Un momento especial de la jornada fue el almuerzo comunitario ofrecido por la institución educativa, como muestra de gratitud y reconocimiento al esfuerzo colectivo. Este espacio permitió el intercambio de experiencias, anécdotas y reflexiones sobre el impacto positivo de la actividad en la vida de los estudiantes. Como resultado, se logró la intervención de aproximadamente 120 metros cuadrados de muros exteriores, transformando visiblemente el entorno escolar en un espacio más colorido, agradable y motivador. La jornada fue valorada como una experiencia enriquecedora que

reafirmó el poder del trabajo colectivo en la mejora de los espacios de aprendizaje y convivencia.

### **Registro fotográfico del antes**



### **Registro fotográfico del después**



### **Registro fotográfico del antes**



### **Registro fotográfico del después**



#### **Escuela - Institución Educativa Enrique Olaya Herrera, sede Gaunza Arriba, Guateque, Boyacá**

Como parte del desarrollo de la línea “Pintando Sueños” de la Corporación Tierra Sin Fronteras, se llevó a cabo una intervención en los muros exteriores de la Institución Educativa Departamental Enrique Olaya Herrera – sede vereda Gaunza, ubicada en el municipio de Guateque, Boyacá. La jornada se realizó tras un proceso de articulación con docentes y líderes comunitarios, contando con una activa participación de la comunidad educativa.

En una primera etapa, se desarrolló una actividad rompe hielo, actividad en la que participaron 26 personas entre estudiantes, padres de familia y miembros de la comunidad. Esta fase fue orientada por el equipo Técnico y Social de la Corporación Tierra S.O.S, quienes brindaron instrucciones específicas para asegurar una correcta preparación de los muros.



Posteriormente, se llevó a cabo una capacitación técnica a cargo del equipo de obra, quienes explicaron cómo realizar la dilución adecuada de los insumos, su aplicación con brochas y rodillos, y ofrecieron recomendaciones clave para lograr un acabado de calidad. Se inició la jornada con una dinámica de integración que promovió valores como la solidaridad, el trabajo colaborativo y la corresponsabilidad, generando un ambiente participativo y motivador.

Una vez demarcadas las zonas de trabajo, y con base en los diseños arquitectónicos previamente aprobados, la comunidad se organizó en grupos que avanzaron con eficiencia en la intervención de los muros. Como resultado, se logró la transformación de aproximadamente 300 metros cuadrados de superficie, generando un entorno más colorido, acogedor y estimulante para los estudiantes.

La jornada incluyó un almuerzo comunitario preparado por madres de familia, que se convirtió en un espacio de integración y fortalecimiento de los lazos entre padres, estudiantes, docentes y el equipo técnico. Durante este momento se compartieron historias, reflexiones y experiencias, reafirmando el impacto positivo del proyecto en la vida escolar y comunitaria.



Entre los logros alcanzados, se destaca el fortalecimiento del sentido de pertenencia hacia la institución, la apropiación colectiva del espacio escolar, el desarrollo de competencias técnicas básicas en los participantes, y la consolidación de vínculos entre la comunidad educativa y el equipo técnico. La experiencia fue ampliamente valorada como una muestra clara de cómo el trabajo conjunto puede generar transformaciones reales en los espacios de aprendizaje y convivencia.

### ***Registro fotográfico del antes***



### ***Registro fotográfico del después***



### ***Registro fotográfico del antes***



## **Registro fotográfico del después**



### **Escuela Rural Mesitas del Caballero, Anolaima, Cundinamarca**

La jornada de transformación se llevó a cabo en la vereda Mesitas del Caballero, ubicada en el municipio de Anolaima, Cundinamarca. Esta enriquecedora actividad contó con la entusiasta participación de 23 personas adultas y varios niños que acompañaron la jornada, sumándose activamente a la intervención de color que transformó 366 metros cuadrados del entorno comunitario.

El equipo social y técnico de la Corporación, encargado de dirigir la actividad de transformación con color, presentó a los asistentes la esencia de la iniciativa "Tierra Sin Fronteras". Esta iniciativa colaborativa opera en estrecha alianza con las Juntas de Acción Comunal, con el propósito de fortalecer las estructuras comunitarias y empoderar a las personas desde su interior, mejorando tanto su calidad de vida como los entornos en los que residen.





Para iniciar la jornada, se llevó a cabo una actividad de "rompehielos" donde se invitó a los asistentes a expresar sus preferencias personales. La dinámica consistía en que cada participante, al escuchar una afirmación como "Me gusta el día caluroso" o "Prefiero el día frío", se ubicara en una zona designada según su elección. Esta sencilla pero significativa actividad permitió a los participantes interactuar de manera espontánea, generando un ambiente de cercanía y camaradería. A través de esta dinámica, se fueron formando los grupos que trabajarían juntos durante el resto de la jornada, fortaleciendo desde el inicio el sentido de pertenencia y el trabajo colaborativo.

Posteriormente, el equipo técnico preparó y entregó el material necesario, organizó los grupos de trabajo y delimitó las áreas específicas de intervención, indicando los espacios donde cada grupo aplicaría la pintura.



El desarrollo de la jornada transcurrió sin contratiempos, destacándose por el ambiente de armonía y cooperación. Cada persona aportó con entusiasmo, energía y compromiso a la transformación y embellecimiento del entorno. El equipo interdisciplinario de la Corporación desempeñó un rol esencial liderando, acompañando y apoyando cada etapa del proceso, lo que garantizó el éxito de la actividad y consolidó el sentido de comunidad entre los participantes.



***Registro fotográfico del antes***



***Registro fotográfico del después***



## **Escuela Vereda Lúcija, Ubaque, Cundinamarca**

La jornada dio inicio en la Institución Educativa Departamental de la vereda Lúcija, ubicada en el municipio de Ubaque, Cundinamarca. El evento contó con la participación de algunos estudiantes y sus padres, sumando un total de 23 personas, como parte de la estrategia "Tierra Sin Fronteras" de la Corporación Tierra S.O.S. El propósito principal de esta iniciativa era revivir y embellecer el entorno en el que los niños cursan su educación primaria, promoviendo el aprendizaje, el juego y la convivencia. La pintura se convirtió en la excusa perfecta para reunir a la comunidad, fortalecer los lazos comunitarios y fomentar el trabajo en equipo.



Durante la jornada, el equipo técnico y social de la Corporación presentó al equipo interdisciplinario encargado de guiar la actividad de transformación con color. Se resaltó que "Tierra Sin Fronteras" es una iniciativa transformadora que trabaja en estrecha colaboración con las Juntas de Acción Comunal para fortalecer sus estructuras y empoderar a las comunidades desde adentro, con el fin de mejorar su calidad de vida y sus entornos. El objetivo de esta colaboración es trascender las fronteras, construyendo un futuro en el que estas sean simplemente líneas en el mapa, en lugar de obstáculos para el desarrollo humano.

Para iniciar la jornada, se realizó una actividad de "rompe hielos" en la que se invitó a los asistentes a compartir sus preferencias personales. La dinámica

consistía en que, al escuchar afirmaciones como "Me gustan las fresas" o "Prefiero la guayaba", los participantes se ubicaban en diferentes zonas según su elección. Esta actividad permitió identificar afinidades entre los asistentes, facilitando la creación de grupos de trabajo con intereses en común para el resto de la jornada. De esta manera, se generó desde el inicio un ambiente de cercanía, respeto y cooperación entre los participantes.

El equipo técnico entregó y preparó el material necesario, distribuyó los equipos de trabajo y delimitó las áreas en las que se llevaría a cabo la intervención, indicando con claridad el lugar donde cada grupo debía aplicar la pintura.



Cada participante desplegó su habilidad y creatividad utilizando los elementos proporcionados, junto con la pintura suministrada, dando vida y color a cada rincón de la institución. El compromiso y la dedicación de los asistentes fue evidente en cada detalle: cada gota de pintura no fue simplemente un recurso, sino una oportunidad de transformación cuidadosamente aplicada por manos comprometidas. Esto permitió que toda la institución quedara completamente intervenida, alcanzando un total de 240 metros cuadrados de transformación. Este logro no solo se reflejó en la estética del espacio, sino también en la conexión emocional de los participantes con el proyecto, generando un sentido de pertenencia, orgullo comunitario y esperanza compartida.



**Registro fotográfico del antes**



## **Registro fotográfico del después**



### **Escuela Rural Cañadas, Nimaima, Cundinamarca**

El equipo técnico y social de la Corporación Tierra S.O.S. llegó a la Escuela Rural Cañadas, en el municipio de Nimaima, Cundinamarca, para realizar una jornada de transformación con color, en el marco de la estrategia Tierra sin Fronteras. Esta intervención convocó a la comunidad, donde quince (15) personas, junto a sus hijos, participaron activamente, aportando manos, ideas y corazones a este ejercicio colectivo de recuperación del entorno escolar.

La pintura fue mucho más que una actividad decorativa: se convirtió en una herramienta poderosa para fortalecer el tejido social, resignificar el espacio educativo y promover entornos que invitan al aprendizaje, el juego y la convivencia. La jornada también incluyó actos culturales, en los que los participantes compartieron expresiones artísticas propias de su región, y un compartir gastronómico que permitió seguir tejiendo lazos comunitarios desde la tradición y la memoria.

En total, se logró intervenir aproximadamente 150 metros cuadrados, dejando huella no solo en las paredes, sino en el espíritu colectivo de quienes participaron.



## Registro fotográfico del Después



## Escuela Nemoga Rural sector Siberia, municipio de Fúquene, Cundinamarca



El equipo técnico y social llegó a la Unidad Educativa ubicada en la vereda Nemogá, sector Siberia, municipio de Fúquene, Cundinamarca. Se realizó la bienvenida a los veinte (20) asistentes que acompañaron la jornada de intervención con color de la estrategia Tierra sin Fronteras, que adelanta la Corporación Tierra S.O.S. Esta iniciativa permitirá darle un nuevo aire al lugar en el que reciben su educación primaria los niños y niñas del sector, estimulando el aprendizaje, el juego y la sana convivencia. En este espacio, pintar será solo la excusa para reunir a la comunidad en un entorno de colaboración y trabajo en equipo, que les permitirá afianzar los lazos comunitarios, conocerse un poco más e intercambiar roles.

El área intervenida fue de aproximadamente 270 metros cuadrados, espacio en el que se desarrollaron las diferentes actividades. El equipo técnico y social de la Corporación Tierra S.O.S presentó a los asistentes el equipo interdisciplinario que brindará las pautas y recomendaciones necesarias para el adecuado desarrollo de la actividad de transformación con color.



Se compartió con los asistentes que Pintando Sueños es una iniciativa transformadora impulsada por la Corporación Tierra S.O.S, que trabaja en estrecha colaboración con las Juntas de Acción Comunal, brindando acompañamiento para el fortalecimiento de su estructura organizativa,

administrativa y financiera, con el fin de empoderar a las comunidades desde adentro. Buscando aportar a su calidad de vida y al mejoramiento de sus entornos. Tierra Sin Fronteras trasciende los límites construyendo un futuro para que las fronteras sean solo líneas en el mapa y no barreras para el desarrollo humano.

Se realizó una actividad rompehielos que permitió reconocer la importancia del trabajo en equipo para abordar problemas complejos de manera más efectiva.

A continuación, los participantes fueron divididos, por indicación técnica, en equipos de dos personas. De esta manera, se les asignaron los materiales e insumos necesarios para la jornada y contaron con el acompañamiento permanente del ingeniero, quien resolvió dudas técnicas durante el desarrollo de la actividad.



Durante la jornada, se dieron espacios para conversaciones comunitarias, que permitieron a los asistentes establecer diálogos sobre la importancia de incentivar a la comunidad habitante del sector a participar en este tipo de actividades, en pro de mejorar su calidad de vida.

Para cerrar la jornada, se compartió una olla comunitaria, que fortaleció aún más los lazos de convivencia y colaboración entre los asistentes.

### ***Registro fotográfico del antes***



### ***Registro fotográfico del después***



### ***Registro fotográfico del antes***



### ***Registro fotográfico del después***



### **Escuela - Institución educativa técnica diego de torres Turmequé Boyacá**

En el municipio de Turmequé, Boyacá, se llevó a cabo una jornada comunitaria en la sede Jaraquira de la Institución Educativa Técnica Diego de Torres, como parte de la estrategia Tierra sin Fronteras, liderada por la Corporación Tierra S.O.S.

Esta iniciativa busca transformar espacios escolares y comunitarios a través del trabajo colaborativo y la expresión con color, fomentando entornos más amigables, creativos y acogedores para el aprendizaje y la convivencia.



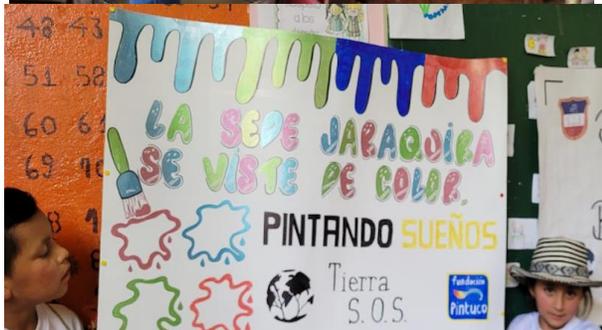
La jornada contó con la participación activa de 35 personas, entre estudiantes, padres, madres de familia, docentes y habitantes del sector, quienes se sumaron voluntariamente a esta experiencia de transformación. En total, se intervinieron aproximadamente 120 metros cuadrados de infraestructura escolar, lo que permitió renovar visualmente espacios significativos para la comunidad educativa, mejorando su ambiente y fortaleciendo el sentido de pertenencia.

Al inicio, el equipo técnico y social de la Corporación brindó una presentación general del propósito de la jornada y de la iniciativa Pintando Sueños, explicando cómo esta propuesta contribuye no solo al embellecimiento físico, sino también al fortalecimiento organizativo y al empoderamiento comunitario. Se compartieron orientaciones básicas para el desarrollo de la actividad, y se entregaron los insumos necesarios para cada grupo de trabajo.

Como parte del enfoque participativo de la estrategia, se realizó una dinámica rompehielos para fomentar el conocimiento mutuo, la integración y el trabajo en equipo. Posteriormente, los participantes fueron organizados por parejas o pequeños grupos según las indicaciones técnicas, y comenzaron con entusiasmo la intervención de los espacios asignados. Durante toda la jornada, se contó con la guía permanente del ingeniero Felipe Hernández, quien resolvió inquietudes de carácter técnico y orientó el correcto uso de materiales y herramientas.



Además de la transformación visual lograda, la jornada fue un espacio para compartir experiencias y reflexionar sobre la importancia de cuidar y apropiarse del entorno escolar como un bien común. El ambiente fue de colaboración, alegría y compromiso por parte de todos los asistentes.



Al cierre de la actividad, se llevó a cabo una olla comunitaria, organizada por la comunidad, que se convirtió en el momento perfecto para compartir alimentos, agradecimientos y sentimientos de orgullo colectivo por lo alcanzado. Esta jornada dejó huella no solo en las paredes intervenidas, sino también en el fortalecimiento de los vínculos entre vecinos, estudiantes y docentes, consolidando el valor de lo comunitario como base del desarrollo local.

### ***Registro fotográfico del antes***



### ***Registro fotográfico del después***



***Registro fotográfico del antes***



***Registro fotográfico del después***



### **JAC Vereda de El Volcán, La Calera, Cundinamarca**

En el marco del enfoque "Hazlo tú mismo" y con el acompañamiento técnico del equipo de trabajo, se logró la ejecución exitosa de la jornada de transformación con color en la escuela rural de la vereda El Volcán, municipio de La Calera. Esta intervención no solo implicó la aplicación de pintura en las instalaciones, sino que también involucró activamente a la comunidad.

Durante la jornada participaron alrededor de 20 personas, entre adultos y niños, quienes se vincularon desde el alistamiento previo hasta la ejecución de la actividad. Este ejercicio colaborativo permitió generar un espacio de encuentro intergeneracional y de apropiación del entorno educativo.

Uno de los hitos destacados fue la creación de un mural colaborativo, diseñado y pintado por los propios participantes. Esta obra refleja cómo las transformaciones con color pueden generar no solo mejoras físicas, sino también fortalecer vínculos sociales, activar el sentido de pertenencia y potenciar el impacto comunitario de este tipo de intervenciones.

El resultado de esta jornada reafirma la importancia de los procesos participativos como herramientas para fomentar relaciones significativas y sostenibles en los territorios.



***Registro fotográfico del después***



## **JAC Vereda La Jabonera, Soata, Boyacá**

la intervención realizada en la vereda La Jabonera del municipio de Soata, Boyacá, se consolidó como una experiencia de construcción colectiva, apropiación territorial y transformación social con alto impacto comunitario.

El proceso contempló dos momentos fundamentales. En primer lugar, se llevó a cabo una jornada de limpieza y alistamiento del espacio escolar, donde miembros de la comunidad participaron activamente preparando las condiciones necesarias para la intervención. Este primer paso no solo facilitó la logística, sino que generó un sentido de corresponsabilidad y cuidado hacia el entorno educativo.

Posteriormente, se desarrolló la jornada de transformación del espacio, en la cual participaron 17 personas, entre adultos y niños. Esta actividad incluyó la ejecución de pintura y embellecimiento, una olla comunitaria como símbolo de unión, y el acompañamiento de la Administración Municipal de Soata, consolidando el respaldo institucional al proceso comunitario.

Durante la jornada, se logró intervenir aproximadamente 650 metros cuadrados, recuperando espacios fundamentales para el aprendizaje, la recreación y la convivencia. Más allá del cambio físico, esta jornada fortaleció los lazos comunitarios, promovió la articulación intergeneracional y visibilizó el poder transformador del trabajo colaborativo



### ***Registro fotográfico del antes***



### ***Registro fotográfico del después***



## JAC Vereda La Chorrera, Soata, Boyacá

La intervención realizada en la vereda La Chorrera, municipio de Soata, Boyacá, se consolidó como una experiencia de construcción colectiva, apropiación territorial y transformación social con un impacto positivo en la comunidad.

El proceso contempló dos momentos fundamentales. En primer lugar, la comunidad participó activamente en una jornada de alistamiento y preparación de las superficies a intervenir. Esta etapa fue clave para preparar el espacio y generó un sentido de corresponsabilidad y cuidado hacia el entorno, reflejando el compromiso de los habitantes con la transformación de su territorio.

Posteriormente, se llevó a cabo la jornada de transformación con color, en la que aproximadamente 20 adultos y alrededor de 15 niños participaron en la pintura y embellecimiento del espacio, interviniendo un área cercana a los 300 metros cuadrados.

Durante esta jornada, los niños elaboraron pancartas donde expresaron sus aprendizajes, retos y agradecimiento, incluyendo un reconocimiento a Tierra SOS por el apoyo con los insumos que hicieron posible la iniciativa.

Más allá de la transformación física del espacio, esta experiencia fortaleció los lazos comunitarios, promovió la participación intergeneracional y evidenció cómo el trabajo colectivo y el arte pueden convertirse en herramientas poderosas para renovar el sentido de pertenencia y el cuidado del territorio.



### **Registro fotográfico del antes**



### **Registro fotográfico del después**



## **JAC Vereda Gamalotal, Beltrán, Cundinamarca**

La intervención realizada en la JAC Vereda Gamalotal, municipio de Beltrán, Cundinamarca, se consolidó como una experiencia de encuentro cultural, transformación colectiva y fortalecimiento comunitario.

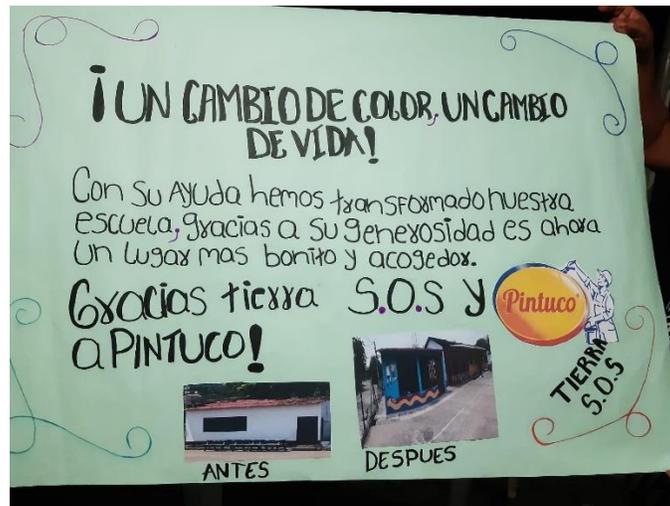
Durante la jornada, participaron aproximadamente 10 adultos y 21 niños, quienes hicieron una presentación de baile tradicional que resaltó las raíces culturales de la comunidad. Además, se llevó a cabo un compartir gastronómico que fomentó la integración y el diálogo entre los asistentes, acompañado de la gestión y acompañamiento activo de los padres de familia.

La transformación del espacio se concretó a través de la realización de un mural que dio color y vida al entorno, en el cual se incorporaron las ideas y creatividad de los niños como elemento central del diseño. Este mural no solo embelleció el espacio, sino que representó un símbolo de la participación intergeneracional y el compromiso colectivo.

Como muestra de agradecimiento por el apoyo recibido, se entregó a Tierra SOS un cartel en reconocimiento a su contribución con los insumos necesarios para la intervención, fortaleciendo así los vínculos entre la comunidad y la organización.

Esta experiencia refleja cómo la combinación de cultura, participación activa y colaboración comunitaria puede generar procesos de transformación social que fortalecen el sentido de pertenencia y el cuidado del territorio.





**Registro fotográfico del antes**



**Registro fotográfico del después**



### **Registro fotográfico del antes**



### **Registro fotográfico del después**



### **JAC Vereda de la Puerta, Nemocón, Cundinamarca**

El 19 de septiembre se llevó a cabo la jornada de alistamiento general de la escuela, un espacio liderado por la comunidad, en el que participaron padres, madres y líderes de la vereda. Esta actividad no solo permitió preparar físicamente el lugar para las acciones futuras, sino que también se convirtió en un ejercicio de corresponsabilidad, donde se reafirmó el compromiso de la comunidad con el bienestar colectivo, especialmente con el de los niños y niñas que hacen uso del espacio educativo.

Posteriormente, se desarrolló la jornada de intervención, en la que 20 personas, entre vecinos, madres, jóvenes y adultos mayores, se unieron para imaginar y plasmar un nuevo aspecto para la escuela. A través de un diseño colectivo, se jugaron formas, colores y símbolos que representan los sueños y valores de la comunidad. Esta transformación del entorno no solo embellece el espacio físico, sino que también resignifica el lugar como un punto de encuentro, aprendizaje y cuidado compartido.

La participación activa de todos y todas permitió que los niños y niñas, principales beneficiarios, se sintieran tenidos en cuenta, generando alegría, motivación y orgullo por su entorno. El proceso fue acompañado por espacios de conversación, trabajo en equipo y construcción de acuerdos, que fortalecieron la confianza entre los vecinos y abrieron puertas para futuras iniciativas comunitarias.

La jornada finalizó con un compartir gastronómico, en el que se resaltaron los saberes locales, las recetas tradicionales y la generosidad de cada hogar que aportó con cariño. Este gesto, más allá de lo simbólico, representa la voluntad de seguir apostando por el bien común y por el fortalecimiento de la vida comunitaria.

Este tipo de procesos van más allá de la mejora de la infraestructura. Son una apuesta por el desarrollo social, la construcción de redes de apoyo, la activación de liderazgos locales y el empoderamiento comunitario. A través del trabajo colaborativo, se siembran semillas de transformación sostenida que impactan positivamente el territorio y fortalecen el sentido de comunidad.



### Registro fotográfico del después

Cra. 21 No. 154-06 Bogotá, Colombia



571 718 3109



[www.tierrasos.org](http://www.tierrasos.org)



# Tierra S.O.S.



## **JAC Vereda La Cajita, Tibacuy, Cundinamarca**

Con el compromiso y la participación activa de la comunidad, se dio un paso importante en el proceso de transformación del entorno escolar. Gracias al respaldo de la profesora de la escuela, del rector y de 10 estudiantes del programa sabatino, se llevó a cabo una jornada significativa en la que, a través del trabajo colectivo, se logró embellecer y renovar la escuela, convirtiéndola en un lugar más acogedor, alegre y representativo de la identidad local.

Desde la Corporación Tierra S.O.S. se brindó acompañamiento técnico durante todo el proceso, incluyendo una propuesta base de diseño que sirvió como punto de partida. Esta propuesta fue compartida con la comunidad, quien tuvo la posibilidad de adaptarla, transformarla o proponer nuevas ideas de forma participativa, construyendo así un diseño propio.

Más allá del mejoramiento físico del espacio, esta intervención permitió un valioso ejercicio de gestión comunitaria, fortaleciendo el tejido social y generando un espacio de encuentro entre diferentes actores: madres, padres, estudiantes, docentes y líderes comunitarios. La jornada fue una muestra de colaboración, solidaridad y sentido de pertenencia, donde cada persona aportó desde su conocimiento, experiencia y voluntad.

Este tipo de acciones impulsan dinámicas de corresponsabilidad ciudadana, promueven el cuidado colectivo del entorno y refuerzan los vínculos que sostienen la vida comunitaria. La transformación con color se convierte así en una herramienta para el diálogo, la participación y el reconocimiento mutuo, dejando no solo una escuela más renovada, sino también una comunidad más conectada y fortalecida.





### JAC Supone, La Palma, Cundinamarca

En Supane La Palma, la comunidad educativa se reunió para transformar el entorno de la escuela. Padres, madres y niños participaron activamente en una jornada de trabajo conjunto, aportando con entusiasmo al mejoramiento del espacio donde aprenden y conviven. Desde el inicio, se contó con el acompañamiento técnico y social del equipo de Tierra, presente tanto en la fase de alistamiento como durante la intervención. A partir del folleto entregado a la comunidad, se orientaron los pasos necesarios para preparar adecuadamente el espacio, lo que permitió una jornada participativa, organizada y con mayor apropiación del proceso.

Más allá del color, esta experiencia promovió el diálogo entre vecinos, fortaleció el sentido de pertenencia y reactivó el compromiso colectivo con el cuidado del territorio. Fue una jornada sencilla, pero con gran valor para el tejido social y el fortalecimiento comunitario



### ***Registro fotográfico del antes***



### ***Registro fotográfico del después***



### **JAC Vereda La Hermosa, La Palma, Cundinamarca**

En la vereda La Hermosa, del municipio de La Palma, Cundinamarca, se llevó a cabo una jornada de acompañamiento en la institución educativa de la zona, como parte del proceso de transformación de entornos a través del color. Esta iniciativa tuvo como objetivo principal mejorar las condiciones físicas del espacio escolar y fortalecer el sentido de pertenencia de la comunidad educativa.

Durante la primera fase, se realizó el alistamiento de las superficies que serían intervenidas, en el que participaron activamente docentes, estudiantes y los padres de familia. Siguiendo las orientaciones brindadas por el equipo técnico, se prepararon las áreas priorizadas para que cumplieran con las condiciones adecuadas para la jornada de intervención.



Posteriormente, se llevó a cabo la intervención con color, que contó con la entusiasta participación de niñas, niños y adolescentes, así como de sus familias y del personal docente. La jornada fue un verdadero ejercicio de colaboración y apropiación del espacio, donde cada pincelada se convirtió en una expresión de identidad, cuidado y compromiso con el entorno escolar.

El resultado fue una transformación visible y significativa del espacio educativo, que no solo embelleció el lugar, sino que también fortaleció los vínculos entre los distintos actores de la comunidad. Esta experiencia reafirma el poder del trabajo conjunto y participativo, y demuestra cómo la escuela puede convertirse en un lugar de encuentro, construcción colectiva y esperanza.



### **Registro fotográfico del antes**





### **Registro fotográfico del después**



### **JAC Vereda Inspección la Playa, Ubalá, Cundinamarca**

En la vereda Inspección La Playa, del municipio de Ubalá, Cundinamarca, se llevó a cabo una jornada de acompañamiento en la Escuela Rural La Playa, como parte del proceso de transformación de entornos a través del color. Esta iniciativa tuvo como objetivo principal mejorar las condiciones físicas del espacio escolar y fortalecer el tejido social y el sentido de pertenencia de la comunidad educativa.

La jornada inició con el alistamiento de las superficies a intervenir, contando con la participación activa de estudiantes, docentes, familias y líderes comunitarios. Con el acompañamiento del equipo técnico, se prepararon los espacios priorizados para garantizar condiciones adecuadas para su intervención.

Durante la actividad, niñas, niños y adolescentes, junto a sus familias y docentes, se vincularon con entusiasmo a la jornada de pintura. Fue un ejercicio de participación comunitaria donde, además de embellecer el entorno escolar, se compartieron expresiones culturales propias del territorio. En esta zona, reconocida por su tradición minera, los colores y diseños se inspiraron en elementos como la esmeralda y figuras geométricas, propuestos y validados en diálogo con la comunidad.

Como parte de este encuentro, también se llevó a cabo una olla comunitaria en la que se preparó un sancocho, fortaleciendo los lazos comunitarios y promoviendo un ambiente de integración y celebración colectiva.

En total, se intervinieron aproximadamente 250 metros cuadrados de superficie, logrando una transformación significativa del espacio educativo que no solo embelleció el lugar, sino que también impulsó el cambio de entornos y el fortalecimiento del tejido social como base para la construcción colectiva y la esperanza en el territorio.



**Registro f otográfico del antes**



**Registro fotográfico del después**



**Registro fotográfico del antes**



### **Registro fotográfico del después**



### **Institución Educativa Luis Eduardo Gutiérrez – Sector Alto del Águila, Zipaquirá, Cundinamarca**

En el sector Alto del Águila, del municipio de Zipaquirá, Cundinamarca, se llevó a cabo una jornada de transformación de entorno en la Institución Educativa Luis Eduardo Gutiérrez – Sector Alto del Águila, como parte de la estrategia de intervención con color que busca mejorar los espacios escolares y fortalecer el sentido de pertenencia en la comunidad educativa.

La jornada contó con una participación activa de estudiantes, docentes, familias y líderes del sector, quienes se vincularon desde el alistamiento hasta la intervención final. Este ejercicio colectivo no solo permitió embellecer el entorno, sino también reafirmar la importancia de cuidar y valorar el espacio educativo como un lugar de encuentro y crecimiento.

Se destaca la presencia y acompañamiento de la Administración Municipal y del señor Alcalde, cuya participación fue fundamental para respaldar el proceso y motivar a la comunidad.

Gracias al trabajo conjunto, se logró intervenir aproximadamente 100 metros cuadrados, generando un cambio positivo y visible en la institución. Como parte de la jornada, se plasmó la frase “La educación es el alma más poderosa para cambiar el mundo”, recordando el impacto transformador que tiene el aprendizaje en las comunidades.

Además, se compartió un almuerzo comunitario a base de arroz con pollo y refrigerios, lo que permitió crear un espacio de integración para toda la comunidad, facilitando el diálogo, el intercambio de experiencias y el fortalecimiento de los lazos sociales.

Esta experiencia demuestra que la transformación de los territorios comienza con acciones colectivas que fortalecen el tejido social y promueven espacios educativos más humanos y esperanzadores.



## Registro fotográfico del después



## FORTALECIMIENTO A LÍDERES DE TERRITORIO

En el marco de la estrategia de transformación con color, se adelantó un proceso de fortalecimiento a través de la entrega de insumos a tres Juntas de Acción Comunal (JAC) que han demostrado un compromiso activo con el mejoramiento de sus espacios y el trabajo colectivo en sus comunidades.

Los insumos fueron entregados a:

- JAC Hincche Bajo, La Palma, Cundinamarca
- JAC Vereda San Rafael, Junín, Cundinamarca
- JAC Vereda Arrayán, San Francisco, Cundinamarca

Cada JAC recibió un kit compuesto bandejas con rodillo y brocha, acompañadas de pintura marco Pintuco, con el objetivo de que, de forma autónoma y con el respaldo de sus comunidades, pudieran desarrollar actividades de embellecimiento en sus entornos. Con esta entrega, se deposita la confianza en estas comunidades para seguir promoviendo el cuidado, la



apropiación y la transformación positiva de sus territorios. Esta acción busca ampliar el impacto de la estrategia, fortaleciendo el liderazgo comunitario y reconociendo el poder de la participación como motor de cambio.

## **INTERVENCIÓN URBANA: PARKING DAY – ESPACIO PÚBLICO CON PROPÓSITO**

En el marco de las acciones de integración comunitaria, arte participativo y apropiación del espacio público promovidas por la Corporación Tierra S.O.S., se llevó a cabo con gran éxito la jornada Parking Day. Esta actividad se realizó en Bogotá D.C., en la zona de Villa Magdala, localidad de Usaquén, específicamente en la Cra. 21 #154-06, costado del Olímpica.

El propósito de esta intervención fue transformar temporalmente un espacio de parqueo vehicular en un entorno dinámico y artístico, fomentando la reflexión sobre el uso del espacio público y promoviendo la participación ciudadana. A través del color, la creatividad y la interacción comunitaria, los participantes resignificaron el lugar como un punto de encuentro, arte y conciencia social.

Durante la jornada, se contó con la participación activa de más de 15 personas, entre voluntarios, profesionales de la Corporación y miembros de la comunidad local. Armados con pinceles, guantes y pintura ecológica, los asistentes dieron vida a una colorida intervención sobre el asfalto, convirtiendo el pavimento en un lienzo colectivo con formas, colores y mensajes de convivencia y sostenibilidad.

El evento estuvo acompañado de decoración con banderines, música y dinámicas de integración, que fortalecieron el sentido de pertenencia al territorio. Además, se generó conciencia sobre la importancia de repensar el uso de los espacios urbanos en función del bienestar colectivo, especialmente en zonas residenciales como Villa Magdala.

La jornada logró la participación activa de más de 15 personas entre voluntarios, profesionales y comunidad local, quienes intervinieron aproximadamente 30 metros cuadrados de espacio público con expresiones artísticas y coloridas. Se fomentó el sentido de pertenencia y apropiación del entorno urbano, promoviendo la conciencia sobre el uso alternativo del espacio público y fortaleciendo los lazos comunitarios. Además, se visibilizó el arte como una

herramienta efectiva de transformación social y reflexión colectiva.



Total intervención transformación de entornos con color \$ 729.181.709

## SOPORTE COMUNICACIONAL DE TIERRA SIN FRONTERAS

Para el desarrollo del componente comunicacional, se contó con la participación de un profesional en comunicaciones. Su labor se centró en la difusión de los programas incluidos en el plan social Tierra Sin Fronteras 2024, utilizando redes sociales, canales de WhatsApp y la página web oficial.

Las convocatorias fueron gestionadas a través del diseño de piezas informativas que detallaban los requisitos de participación, el proceso de inscripción y las fechas establecidas en el cronograma. Además, desde los canales oficiales de Tierra S.O.S., el equipo comunicacional brindó respuesta a las inquietudes de la comunidad, líderes y Juntas de Acción Comunal (JAC).

En el caso del programa Pintando Sueños, una vez definidos sus lineamientos, se inició la fase de convocatoria e inscripción de las Instituciones Educativas postuladas por las JAC para recibir la intervención con color. Para ello, se habilitó un formulario web, acompañado de piezas gráficas diseñadas y difundidas en redes sociales.

A continuación, se presentan algunas de las piezas comunicacionales desarrolladas para las convocatorias.

### DISEÑO Y DIFUSIÓN EN REDES:



Cra. 21 No. 154-06 Bogotá, Colombia  571 718 3109  [www.tierrasos.org](http://www.tierrasos.org) 



EXPECTATIVA / LANZAMIENTO (HISTORIAS)



## LANZAMIENTO (FEED)



### Atención

**Juntas de Acción Comunal**  
Bogotá, Boyacá y Cundinamarca

Te invitamos a participar en  
**"PINTANDO SUEÑOS"**

En este 2024 sé parte de la transformación en las Instituciones educativas rurales de Bogotá, Cundinamarca y Boyacá.



*¡No te pierdas esta oportunidad y dale color a tus sueños!*



Revisa los criterios de pre-selección que tendremos en cuenta para que tu inscripción sea exitosa:

- Tu Institución educativa debe contar con un máximo de 50 estudiantes.
- Debe estar ubicada en Bogotá, Cundinamarca o Boyacá.
- La JAC debe contar con Plan de Desarrollo Comunal 2024 - 2026 formulado.



*¡No te pierdas esta oportunidad y dale color a tus sueños!*



### Fechas Importantes

- Plazo de inscripción - **22 de Mayo**
- Publicación de pre seleccionados - **Mayo 27/2024**



*¡No te pierdas esta oportunidad y dale color a tus sueños!*

## REFUERZO INSCRIPCIONES



**¿Haces parte de una JAC**  
y no se han postulado aún?

Estamos a una semana de cerrar nuestra inscripciones a la 1ra convocatoria de "Pintando sueños 2024"

- Recuerda que la JAC se postula para ganar el embellecimiento con color de su institución educativa.
- La Institución educativa puede tener 10, 15, 20, 25, 30 y hasta 50 estudiantes.
- Estaremos en Boyacá, Bogotá y Cundinamarca.



**Participar es muy sencillo**

Diligencia el link que te dejamos en la descripción. ↑



**Juntas de Acción comunal**

- No te pierdas la oportunidad de darle **vida, alegría y color** a la institución educativa de tu comunidad.
- Inscripciones hasta el **22 de Mayo**



**Participar es muy sencillo**

Diligencia el link que te dejamos en la descripción. ↑

La implementación del formulario fue clave no solo para canalizar la inscripción de los interesados, sino también como herramienta estratégica para conocer a fondo sus motivaciones, necesidades y capacidades. Esto permitió seleccionar, de manera más justa y alineada con los propósitos de la estrategia "Pintando Sueños", a quienes demostraron un genuino interés y una clara proyección como agentes de cambio en sus entornos.

### CONVOCATORIA PINTANDO SUEÑOS

B I U E X

En Tierra hemos trabajado de la mano con las Juntas de Acción Comunal desde hace 10 años brindando capacitación y acompañamiento a los organismos comunales en el ámbito administrativo, técnico y financiero, fortaleciendo el tejido social.

Por eso, te queremos invitar a participar en nuestro programa "Pintando Sueños", por medio del cual, transformaremos las Instituciones Educativas de tu territorio a través del embellecimiento de las fachadas del espacio.

**¿Qué debes hacer?**

Para participar debes cumplir con los siguientes criterios:

**FASE 1**

1. La Institución Educativa debe contar con un máximo de 50 estudiantes.
2. La Institución Educativa debe estar ubicada en Bogotá, Cundinamarca o Boyacá.
3. Tu Junta de Acción Comunal debe tener formulado el Plan de Desarrollo Comunal (2024 - 2026)

**FASE 2**

Tus imágenes y/o videos mostrarán las actividades de tu plan de desarrollo y serán publicadas en nuestras redes sociales. La comunidad será quien te apoye con el puntaje de esta fase gracias a sus likes, comentarios e interacciones.

**Fechas de Convocatoria**

1. Inscripciones: Mayo 8 a Mayo 22/2024 (a través de este formulario)
2. Publicación de Pre-seleccionados: Mayo 27/2024
3. Inicio de segunda fase: Mayo 27/2024
4. Cierre de segunda fase: Mayo 30/2024
4. Publicación de los ganadores - Mayo 31/2024

**Criterios de evaluación:**

1. Diligenciamiento de formulario de inscripción. 15%
2. Envío de plan de desarrollo 2024 - 2026 formulado. 20%
3. Evaluación interna de plan de desarrollo y acciones gestionadas hasta el momento. 15%
4. Apoyo de la comunidad con interacción en redes sociales 50%

¡Adelante! Completa el formulario y te esperamos en la siguiente fase.

¡Muchos éxitos!

**Recuerda que puedes comunicarte a nuestro WhatsApp - Línea Comunal: 313 8745568**

El material enviado, en especial los videos, fue cuidadosamente evaluado por un equipo interdisciplinario que analizó no solo la calidad audiovisual y creatividad, sino también el mensaje, la necesidad expresada y la coherencia con los valores y objetivos del proyecto. Este proceso se llevó a cabo con criterios de imparcialidad y transparencia, priorizando a personas y grupos con alta motivación, capacidad organizativa y real necesidad de intervención.

### PRESELECCIONADOS:



Se enorgullece en presentar a los  
10 pre-seleccionados de la convocatoria  
**Pintando Sueños 2024**

Junta de Acción Comunal	Institución Educativa	Municipio
JAC de la Heredad Mesches de Caballero	Escuela Rural Mesches del Caballero	Anabero-Cundinamarca
JAC de la Heredad Chanco Largo	Escuela Rural Vereda Chanco Largo	Apulo-Cundinamarca
JAC de la Heredad Guanoza	Institución Educativa Enrique Obispo Herrera sede Guanoza Arriba	Guatope-Boyaca
JAC de la Heredad La Herransa	Escuela Rural Sede La Herransa	La Palma-Cundinamarca
JAC de la Heredad Cañadas	Escuela Rural Cañadas	Nesimo-Cundinamarca
JAC de la Heredad San Rafael	IEDN Paine-Sede Rural San Rafael	Paine-Cundinamarca
JAC de la Heredad San Pablo	Institución Educativa Normal Superior sede San Pablo	Piso-Cundinamarca
JAC de la Heredad Agua Blanca	Institución Educativa Ramon Barrantes Sede José Acevedo y Gómez	Piso-Bogotá
JAC de la Heredad Tómba	IED República de Francia Sede Buenavista	San Francisco de Sales-Cundinamarca
JAC de la Heredad Lucija	Escuela Veredal Lucija	Ubaque-Cundinamarca

**Pronto daremos inicio a la segunda fase. Espera más información.**

COMUNICADO:

 **Somos Tierra**

## Comunicado

### Pintando Sueños

Queridos comunales, Tierra felicita a las **114 JACs postuladas**, por el excelente trabajo realizado en la inscripción de nuestro concurso.

*Queremos contarles que leímos una a una, sus postulaciones y por ende, tenemos noticias....*

**Todas las JACs postuladas** en este y los anteriores concursos de Pintando Sueños, seguirán participando de manera automática en la revitalización de entornos con color en sus instituciones educativas lo largo de este año.



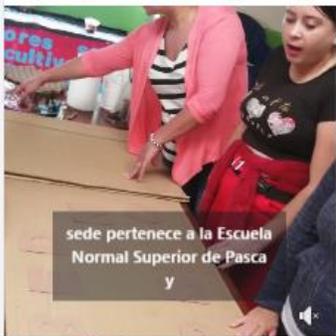
**Próximamente les daremos noticias sobre nuevos seleccionados.**

*Por ahora, los invitamos a seguir apoyando a los 10 pre seleccionados para esta versión, de la cual saldrán 5 instituciones educativas ganadoras.*

INTERACCION EN REDES/JACS PRESELECCIONADAS

28 de mayo de 2024

Disfruta los videos que las 10 JACs pre seleccionadas han realizado, hablándonos sobre su gestión. Apoya a tu preferida con tu like y ayúdala a ganar la revitalización... Ver más



Junta de acción comunal  
Vereda La hermosa  
La Palsa - Cuchunavita



+6

Ver insights y anuncios Promocionar

1666 605 comentarios 1641 veces compartida

Me gusta Comentar Compartir

PIEZA COMUNICACIONAL DE APOYO:



## ¡Aún estás a Tiempo!

Apoya con un **me gusta**, comentario o compartiendo los videos de las JACs de Cundinamarca y Boyacá pre-seleccionadas en nuestro concurso **'PINTANDO SUEÑOS 2024'**, para que cumplan una de las metas de su plan de desarrollo comunal.



RECUERDA QUE EL CONCURSO FINALIZA EL LUNES 3 DE JUNIO A LAS 4:00 PM

¡Tu participación es fundamental!

## ANUNCIO DE GANADORES:



### ANUNCIA LOS GANADORES DEL PROGRAMA **Pintando Sueños 2024**

¡Felicitaciones a las 5 JACs que se destacaron en el concurso para lograr la transformación de los espacios educativos de sus territorios!

JAC	Institución Educativa	Municipio	Total intersecciones
JAC de la Vereda Charco Largo	Escuela Rural Vereda Charco Largo	Apaiz-Cundinamarca	3.286
JAC de la Vereda Escalante	Institución Educativa Escalante	Guatope-Boyacá	3.077
JAC de la Vereda Aldeanueva de Cabanero	Escuela Rural Mercedes del Cabanero	Arauca-Cundinamarca	2.730
JAC de la Vereda Lucija	Escuela Veredal Lucija	Ubaté-Cundinamarca	2.468
JAC de la Vereda Cañabazo	Escuela Rural Cañabazo	Insensia-Cundinamarca	2.447

Agradecemos a nuestro aliado **Fundación Pintuco** por unirse con su iniciativa de voluntariado y **hacer parte de nuestra misión.**

Los invitamos a seguir participando en los espacios que durante el año continuaremos abriendo para las Juntas de Acción Comunal.

## GANADORES Pintando Sueños 2024

- JAC Inspección Dept. La Playa Ubaté Cundinamarca
- JAC Vereda Jatajaro Turmequé Boyacá
- JAC Nemoga sector 5 Berba Fúguena Cundinamarca
- JAC Vereda de El Volcan La Calera Cundinamarca
- JAC Vereda La Chorrera Soatá Boyacá
- JAC Vereda La Jabonera Soatá Boyacá
- JAC Miracho Bajo La Palma Cundinamarca
- JAC Vereda Gramalote Bolívar Cundinamarca
- JAC Vereda de la Puerta Nemocón Cundinamarca
- JAC Vereda Alto Del Aguila Zipaquirá Cundinamarca
- JAC Vereda San Rafael Jirón Cundinamarca
- JAC Vereda La Caña Tibasusi Cundinamarca
- JAC Suyoña La Palma Cundinamarca
- JAC Vereda Arroyo San Francisco Cundinamarca
- JAC Vereda La Hermosa La Palma Cundinamarca

*Felicitamos a los ganadores por su participación y compromiso.*

## DOCUMENTACIÓN PROCESOS Y RESULTADOS EN REDES:

**Tierra S.O.S.**  
Publicado por Corporación Tierra S.O.S.  
14 de junio de 2024

Iniciamos el recorrido por las instituciones educativas de Boyacá y Cundinamarca que gracias al poder del color, serán transformadas. La primera parada fue en el mu... Ver más

**Tierra S.O.S.**  
Publicado por Tierra S.O.S.  
18 de junio de 2024

Revitalizamos con color las instituciones educativas de Cundinamarca y Boyacá. Gracias a la comunidad, a nuestro aliado estratégico @fundacionpintuco y a los volu... Ver más

**Revitalización de entornos con color**  
Institución Educativa de la Vereda Lucija  
Ubaté Cundinamarca

Cra. 21 No. 154 - 06 Bogotá, Colombia



571 718 3109



www.tierrasos.org



Tierra  
S.O.S.

## EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES/EVIDENCIA REDES

